

# Camille Saint-Saëns

## Amoroso

**Andantino - non troppo lento**

*dolce*

El - le me de - man -

- dait: "Que de - vien - nent les ro - ses Que je vois se flé - trir et mou -

- rir? Vont - el - les au né - ant com - me vont tou - tes cho -

- ses?" Et je lui ré - pon - dis:

"Sur vo - tre joue en fleur Les ro - ses, en mou - rant, ont lais - sé leur cou -

- leur." El - le me de - man -

- dait pour - quoi des vi - o - let - tes Le ten - dre bleu pâ - lit

si pré-ma-tu-ré-ment. Et je lui ré-pon-

-dis que dans son œil char-mant Ces gen-til-les fleu-

-ret-tes A-vaient vou-lu lais-ser Leur tein-te que le

temps ne saurait ef-fa-cer. Dis-moi pourquoi la

**Più mosso**

*p*

*poco a poco cresc.*

bri - se, Qui nous grise En é-té Et souf-fle son ha-lei-ne

*poco a poco cresc.*

*Rit. dim.*

Chau-de de vo-lup-té, Ces-se-t-el-le, sou-dain, l'hi-

*Rit. dim.*

*p* **Andantino (Tempo 1<sup>o</sup>)**

-ver, sa can-ti-lè-ne?" Je lui dis: "Dans ta

*p* **Andantino (Tempo 1<sup>o</sup>)**

voix J'en-tends de cet é-té tou-tes les har-mo-

voix J'en-tends de cet é-té tou-tes les har-mo-

*cresc.* *f*

- ni - es In - fi - ni - - - -

*cresc.*

*dim.* **String.**

- es Qui chantaient dans la plaine et mur-muraient au bois."

*f* *dim.* **String.** *cresc.* (4)

**Andantino (Tempo 1<sup>0</sup>)**

"Hé - las!" dit-elle en - fin, Qu'en'ai-je la puis -

**Andantino (Tempo 1<sup>0</sup>)**

*f* *p*

- san - ce! Je vou-drais ar-rê - ter le prin-temps dans son

8 *pp* (#)

*dolce*

cours ! ————— Cher

*poco cresc.*

an - ge, ton sou - rire, exquis d'a-do-les - cence, Est pour

*pp* *sempre pp*

*Rit.*

moi l'é - ter - nel mois de mai des a - mours!

*Rit.* *a Tempo*